

# Les DVD de la guitare

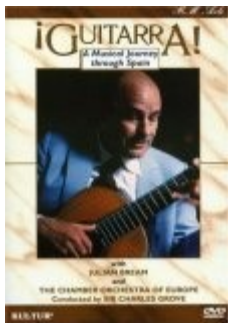
**Les DVD concernant la guitare classique sont de plus en plus nombreux. Et c'est tant mieux. À l'instar des CDs, ceux-ci permettent d'enregistrer dans sa propre documentation de nombreux enregistrements d'œuvres diverses. Mais l'avantage du DVD sur le CD est qu'il permet de voir l'artiste en situation, non seulement sur son instrument, en tant qu'interprète, mais aussi de percevoir la personne humaine au travers de ses propos. Ainsi, le DVD permet une certaine proximité avec l'artiste, un peu comme dans un concert.**

La liste de DVD que nous vous proposons aujourd'hui n'est pas exhaustive. Elle a été constituée sans aucune hiérarchie. Si vous vous donnez la peine de chercher, vous en trouverez bien d'autres et si cet article vous a donné envie d'approfondir la question, son but est atteint.

## **Julian Bream**

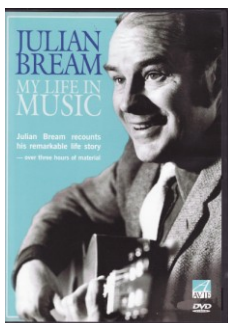
Ce grand guitariste anglais est à lui seul une encyclopédie de la guitare et de son répertoire. Ses DVD sont incontournables et resteront comme des documents de référence dans l'histoire de la guitare et des guitaristes.

## Guitarra



Julian Bream apparaît dans cette série de huit programmes de 30 minutes, filmés entièrement en Espagne, jouant certaines des plus célèbres pièces du répertoire de la guitare espagnole. Ces programmes tracent l'évolution de la guitare espagnole sur plus de cinq siècles, de 1500 à nos jours. Ensemble, sa musique et son histoire dépeignent un riche portrait de l'Espagne et de son peuple. Julian Bream joue dans certains des plus magnifiques sites antiques d'Espagne et dans de beaux paysages, créant, par ses prestations, une évocation visuelle de la culture, de l'histoire et de la société qui a donné naissance à la musique. Séville, Tolède, Madrid, Barcelone, les Pyrénées - ces lieux et d'autres forment un fond vivant à son jeu. Chaque programme voyage entre l'Espagne passée et présente et comprend une riche documentation historique... C'est la vidéo la plus complète sur l'histoire de la guitare.

## My Life in Music

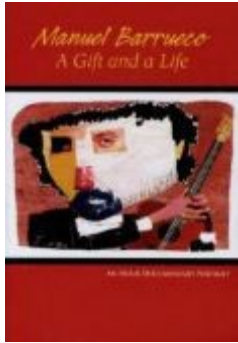


Dans ce DVD, Julian Bream nous relate l'histoire de sa vie, de son enfance à nos jours, au travers de la musique. Ce document exceptionnel, d'une qualité d'image et de son remarquable, rassemble des documents originaux et inédits tant sur le plan pictural sonore. Il y parle des compositeurs qui l'ont passionnés comme Walton, Britten, Henze, Takemitsu... Mais aussi de ces fabuleuses rencontres, comme avec John Williams.

## **Manuel Barrueco**

Manuel Barrueco est reconnu internationalement comme l'un des guitaristes les plus importants de notre époque. Son talent artistique unique a été décrit en permanence comme celui d'un superbe instrumentiste et musicien élégant, possédant un don lyrique exceptionnel.

### **A gift and a life**



Ce DVD propose une heure de documentaire sur Manuel Barrueco et comporte, entre autres, des extraits de l'exécution du 'Concierto de Aranjuez' de Rodrigo devant un public de vingt mille personnes à Anvers (Belgique) et des extraits de la première de 'Folías' de Roberto Sierra avec Pablo Perez conduisant l'Orquesta Sinfonica de Galicia'.

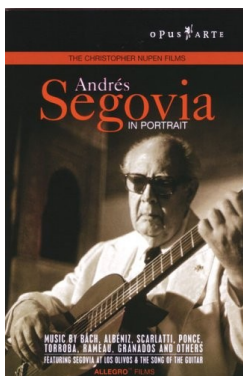
Le film permet de découvrir ses collaborations avec des guitaristes non-classiques tels Andy Summer (The police), et Al Di Meola, le célèbre guitariste de jazz. David

Tanenbaum raconte l'enregistrement de l'arrangement pour duo de guitares de 'Penny Lane' de Lennon et McCartney, dans le même studio où les Beatles avaient enregistré l'original. Le documentaire inclut une section sur les guitaristes qui viennent du monde entier pour suivre sa 'Peabody master class'.

## **Andres Segovia**

Grand parmi les grands, Andres Segovia est l'une des figures les plus marquantes de la guitare classique du XXe siècle. Il a fortement contribué à donner ses lettres de noblesse à la guitare pour en faire un instrument à part entière, comme le violon et le piano. Segovia fut anobli le 24 juin 1981 par le roi d'Espagne Juan Carlos, qui éleva Segovia au rang de premier marquis de Salobreña.

### **Andres Segovia in portrait**

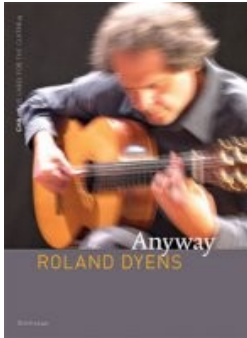


Andres Segovia continua de se produire jusqu'à ses vieux jours, vivant en demi-retraite durant ses 70 et 80 ans sur la Costa del Sol. Deux films ont été réalisés par Christopher Nupen sur sa vie et son travail - un lorsqu'il était âgé de 75 ans, "Segovia at los olivos" (1967), et l'autre à 84 ans, "The song of the guitar" (1976). Ils sont disponibles dans un DVD intitulé : "Andres Segovia in Portrait". Lorsque Ségovia joue, même ralenti par le grand âge, on ne peut qu'être admiratif et suivre fasciné son art minimaliste et très épuré. Le second film marie la magie du guitariste à celle de l'Alhambra. L'alliance est simplement envoûtante.

## **Roland Dyens**

Un grand guitariste français, le plus grand peut-être, titrait, déjà dans les années 80, L'événement du jeudi à l'occasion d'un concert de Roland Dyens à Paris.

### **Anyway**



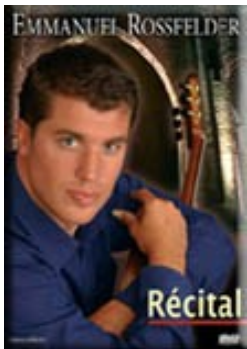
« Aussi follement doué qu'enthousiaste » (Le Figaro), ce guitariste de formation classique est aujourd'hui professeur au Conservatoire de Paris. Sa guitare a franchi avec talent les frontières d'innombrables pays sans compter celles du jazz, de la musique populaire, de la musique brésilienne et de la chanson française, autant d'approches musicales interprétées et racontées par Roland Dyens dans « Anyway », son premier DVD. Une expérience à ne pas rater, pleine de charme, de poésie

ou Roland nous dévoile avec humour et tendresse sa vie de musicien-voyageur.

## **Emmanuel Rossfelder**

Emmanuel Rossfelder débute la guitare classique à 5 ans, obtient à 14 ans la médaille d'or du conservatoire d'Aix-en-Provence et intègre la prestigieuse classe d'Alexandre Lagoya au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il devient à 17 ans le plus jeune guitariste au C. N. S. M. de Paris titulaire de deux premiers prix à l'unanimité. En 2004, Emmanuel est lauréat des Victoires de la Musique.

### **Récital**

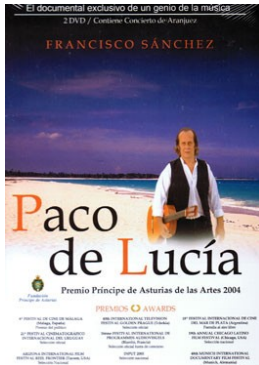


Ce DVD correspond à un récital donné par Emmanuel à l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines de Toulouse en 2004. On peut y entendre, entre autres, des œuvres de Tarrega, Barrios, Haendel, Albeniz, Schubert, Weiss, Verdi, Sor... Toutes servies par une technique sans faille, une magnifique palette de timbres et une grande inspiration. À regarder et entendre Emmanuel jouer sur son magnifique instrument, on a l'impression que tout est facile. Ne vous y trompez pas. En plus d'un don naturel certain, ce résultat est le fruit d'un travail journalier et rigoureux. Ce DVD se regarde et s'écoute goulûment et l'on prend un réel plaisir à savourer le jeu exceptionnel de ce guitariste.

## **Paco de Lucía**

Paco de Lucía, né Francisco Gómez Sánchez (à Cadix le 21 décembre 1947), est un compositeur et guitariste espagnol. Reconnu partout dans le monde comme un virtuose flamenco hors pair, il est le promoteur et leader du style Flamenco moderne. Son jeu n'a pas d'égal.

## **Francisco Sanchez – Paco de Lucia**



Documentaire exclusif d'un génie de la musique retraçant la vie et l'oeuvre de Paco de Lucia. Ce DVD inclue des représentations « live » et bon nombre d'interviews et d'images inédites de différents moments de la vie du guitariste. Ce document propose une vision intimiste du mythe de la guitare flamenca et un vif portrait de l'artiste. Nous y découvrons la guitare de Paco en concert, et des images inédites de l'artiste avec Camaron de la Isla, John MacLaughlin, Al Di Meola.

## **Sergio et Odair Assad**

Les Frères Sérgio et Odair Assad sont nés dans la petite ville de Mococa, au Brésil, où ils ont passé leur enfance. C'est dans leur pays natal que, encore enfants, ils donnent leurs premiers concerts, puis, adolescents, ils font leurs débuts à New York en 1969. Depuis bientôt quarante ans de vie professionnelle commune, les frères Assad ont accompli un parcours musical passionnant. Ayant pris pour base le répertoire traditionnel du duo de guitares, celui de Presti-Lagoya comme ils l'appellent, Sérgio et Odair Assad y ont ajouté dans un premier temps les contributions de leurs compatriotes brésiliens Radamés Gnattali, Francisco Mignone, Heitor Villa Lobos, Marlos Nobre, Egberto Gismonti, Wagner Tiso et Hermeto Pascoal.

## **Um Momento de Puro Amor**



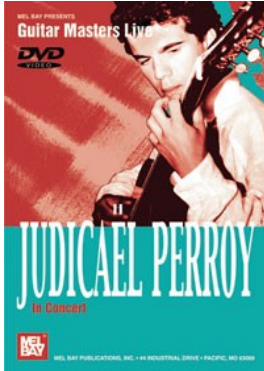
Dans ce DVD toute la famille Assad est réunie et c'est un concert qu'on nous présente. Tout le monde y participe, du patriarche et de son épouse, au petit fils en passant par Badi, Sergio et Odair. Un bain de musique brésilienne à la saveur exaltante. Sont interprétées des oeuvres de Egberto Gismonti, Paulo Bellinati, Gilberto Gil, Clarisse Assad, Rodrigo Assad, Pixinguinha, Baden Powell ... L'enthousiasme communicatif de cette famille qui vit « un pur moment d'amour » vous gagnera à l'écoute de ce DVD.

## **Judicaël Perroy**

**Judicaël Perroy** commence la guitare classique à l'âge de 7 ans. Il étudie à Aulnay-sous-Bois avec Délia Estrada et Raymond Gratien de 1983 à 1988. Il va par la suite continuer ses études avec Roberto Aussel. Judicaël Perroy obtient la licence de Concert de l'École Normale de Musique de Paris en 1994. En 1996, il est 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Il

remporte le prix René Bartoli à l'unanimité du jury en 1992. En 1997, il obtient le prestigieux premier prix du **GFA (Guitar Foundation of America**, plus grand concours au monde), et une série de concerts et de Master Class aux États-Unis et au Canada.

## Judicael Perroy in Concert



Concerts sur France Musique, en Allemagne, en Serbie, en Australie, au Portugal, au Danemark, en Russie, au Mexique, à Singapour... Il enregistre des disques, chez "Quantum" en France et "Aspen Suite", aux États-Unis. Beaucoup plus récemment, il a enregistré 2 CD pour Méditation de Bayard Presse. Depuis 2003, il joue en duo avec le guitariste Jéméry Jouve. En dehors de ses activités de concertiste, il enseigne à l'École Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Bois. Cette vidéo le montre dans une superbe prestation en direct à la "Texas Tech University" de Lubbock, Texas en Février 1999.

## Ana Vidovic

Elle commence la guitare à 5 ans, inspirée par son frère Viktor. Elle commence sa carrière internationale à l'âge de 11 ans et devient, à 13 ans, la plus jeune élève jamais intégrée au National Musical Academy de Zagreb. Elle aura comme professeur Istvan Romer. Sa réputation en Europe lui permet ensuite d'étudier au Peabody Conservatory de Baltimore, aux États-Unis, avec Manuel Barrueco. Elle en sortira diplômée en mai 2003. Ana Vidović a gagné plusieurs prix et compétitions à travers le monde dont les premiers prix à l'Albert Augustine International Competition au Bath, Angleterre, au Fernando Sor compétition à Rome, Italie, et au Francisco Tárrega compétition au Benicasim, Espagne. Elle a également remporté l'Eurovision Competition for Young Artists, the Mauro Giuliani compétition en Italie, le Printemps de la Guitare en Belgique, et le Young Concert Artists International Auditions à New York. Ana Vidović a donné environ mille représentations publiques depuis son premier passage sur scène en 1988.

Sa carrière à l'international comprend des récitals à Londres, Paris, Vienne, Salzburg, Rome, Budapest, en Chine, Warsaw, Tel Aviv, Oslo, Copenhague, Toronto, Baltimore, San Francisco, Knoxville, Houston, Austin, Dallas, St. Louis, Jakarta et Zuidlaren.



## Ana Vidovic Guitar Artistry in Concert



Ana Vidovic, nous emmène dans un voyage à travers la musique des compositeurs espagnol, Federico Moreno Torroba et argentin Astor Piazzolla. Elle nous présente aussi "Altiplanos", pièce dédiée à Ingrid Betancourt, écrite par le guitariste et compositeur Pierre Bensoussan. On pourra aussi entendre : "Adieu" de Sergio Assad, "Cavatine" de Stanley Myers, thème du film "The Deer Hunter", trois études d' Heitor Villa Lobos et "La Cathédrale", de l'éminent compositeur paraguayen et guitariste, Agustín Barrios Mangore. Ce

DVD inclut également une interview avec Ana où elle parle de ses débuts, de sa vie comme musicienne. Elle offre aussi aux jeunes musiciens en herbe des conseils sur le jeu de l'instrument puis aborde l'enseignement. La Galerie comprend des photos d'Ana, sa famille et les amis.